



聖若瑟英文小學 攝影展才華

學校巡禮

明年將踏入 60 周年的聖若瑟英文小學，是該區龍頭私立小學，學校注重學生的多元發展，周三和周五各設有校本課程，拓闊同學視野。除普及課程，也有由老師成立的攝影小組，針對栽培有攝影觸覺的資優生參與，並每兩年籌劃一次相展，希望學生在拍攝中建立自信。

撰文：胡麗珊 攝影：黃建輝
部分圖片：受訪者提供
編輯：李越梅 美術：郭香琴

聖若瑟英文小學兩年籌劃一次相展，明年將舉行第 5 屆，25 名學生將展示兩年來游走南生圍、山頂、東涌及屋邨的作品，負責的老師鄭德明和陳倩芝解釋，首屆相展名為「由彩石里出發」，目的是想藉由相機，帶學生走出校園體會。「數碼特攻隊每年經選拔，在百多人中選出有攝影眼的 20 多位同學，在周六、日到不同地區外影。他們都是由傻瓜機開始，一開始只求拍得清晰便滿意，後來看多了才領略到何謂美的構圖，例如影屋子要注意水平綫和對稱，並要為圖片命名和突出主題等。」



掌握拉爆技巧

鄭 Sir 在攝影賽上獲獎無數，他愛帶學生在節日期間到商場拍燈飾，及教他們用腳架拍夜景。「學生在課堂上認識黃金分割構圖，已習慣把人放在適當的位置，他們會捕捉玩樂中的小朋友，或找些一家人在拍照的畫面，拍拍下會有自己的想法，會去拍一些光影等趣味角度。」鄭 Sir 謂拍燈飾對小朋友感受比較直接，因可即時實踐平時學到的拉爆技巧。「當直接見到光源一下子圍着聖誕樹射出來，他們發現自己都拍到，便會很有成功感。」

老師不認同採用高階器材才可拍到靚相，早年拍燈飾曾用水晶球來玩效果，讓同學體驗數十元的東西同樣可以拍出魚眼鏡特效。「拍每一個主題前，我們都要求同學看大量相關資料，學會評析佳作，實習時希望孩子創新，拍出自己的構思。」鄭 Sir 謂今年學校策劃了一本相冊，當中不少學生是拍香港郊外，例如在鑽石山捕捉木棉樹，有一位學生在樹冠下駐足很久，為要捕捉到陽光在葉子間爆出來的一剎。

「因為每幅相都要命題，同學告訴我這相要帶出幸福感，那是他拍攝時的個人想像力！」

相展是在學生兩年來拍過的過千幅相中找出佳作，兩位老師謂希望人人都可展示作品，但資深學員作品應會較多。「我們踏足了香港很多地方，包括白泥、東涌機場、山頂、南生圍等地，還拍了坪石、彩虹和啟業邨 3 個屋邨，最深刻是去機場行了一公里找到目標地的小碼頭，成功拍到日落及飛機低飛的角度，而在屋邨我們希望學生找到自己生活化和人情味的一面，故鼓勵他們跟長者聊天，再跟他們拍照。」

這天學生走入啟業邨拍攝，小特攻們對傳統麵包店的食物很好奇，會對準紙包蛋糕和糯米糍，把鏡頭拉遠拉近，也有小朋友躺在地上，為了拍到拉闊的屋邨空間。學生走入新型街市，也會特意拍下雜貨舖內的煲及草帽、鮮魚和水果，並利用定焦鏡把背景變淡及延伸構圖等技巧。

剛加入的小三朱同學知道自己可以參加相展，感到很期待。「鄭 Sir 讚過我拍得好，我覺得影相很開心！」小五的陳卓謙感到拍屋邨有意思，而且很代表到昔日的香港。「學攝影後我減少了大意，中文科少了寫漏字，因為攝影令我習慣觀察入微。」而小五的郭駿曦謂最深刻是拍到尖沙咀的雪糕車和舊屋邨內的涼茶舖。「影相要調校很多模式設定，最重要是不可以手震，因為一震張相便要放棄，所以訓練到我細心。」



負責的鄭德明和陳倩芝解釋首屆相展名為「由彩石里開始出發」，目的是想藉由相機帶學生走出校園去體會。

小六全級都會學習攀石。



同學已踏足了香港很多地方，這天專心拍攝邨面貌。

相展作品，攝影者：梁栢瑋（小三）。



周三下午校本課程會學習科學。



全面發展潛能

校長郭芸謂小特攻是資優小組，組員經過選拔，而學校很早已推行廣泛活動，全面發展學生潛能，周三和周五各有針對興趣和運動的校本課程，在常規課堂中進行，例如小一和小二會學習珠算、小三學圍棋、小四是小小科學家。「珠算可提升對數學的自信和興趣，圍棋涉及策略性思維，並可直接體會面對輸贏要有風度和胸襟。小小科學家主張動手造，聚焦於一個科學理論去設計一件小用品。」到小五至小六，則會學習一種外語。學校早在 10 年前為高小引入日語和法語課堂，3 年前加入西班牙語，學生會用兩年時間挑選其中一種作初步認識，希望幫到學生認識自己的興趣。「外語堂不會考核，以接觸及建立基本理念為主，首年學習基本拼音及簡單數數，翌年集中應用，學習外語也有助認識當地文化，故過去曾有學生因此選擇留學日本，而日語老師每年會挑選學生參加日語朗誦比賽，拓闊視野！」

此外，周五的常規活動是讓各級學生涉獵不同運動，小一是體操或劍擊、小二是武術或跆拳道、小三學游泳、小四學高球、小五溜冰、小六則會進行攀石，郭校長強調各類球類起碼可學 1 年，並是全校參與。「那是因應天主教核心價值『義德』作出發點，相信人人都有機會接受優質基礎教育，故全校學生都可學習，並非有天份者才可參與。」



學校明年踏入 60 年。