

喜少年 樂年



2026 · 03 · 29 | ISSUE 25

2025/26年度 HK\$ 4 出紙三張

2026.03.25付印

地址 · 香港堅道16號教區中心

電話 · 2522 0487

電郵 · jy@kcp.org.hk

出版人 · 天主教香港教區主教

「心繫家國」：非遺匯演(下) 守護普世價值

(本報專題)「心繫家國：『非遺』匯演暨同樂日2026」於3月21日在九龍塘天主教華德學校隆重舉行，由不同的教區學校及修會學校聯合呈上醒獅、川劇變臉、漢族膠州秧歌舞蹈、刀槍劍棍傳統武術、粵曲等精彩表演項目。大會邀得香港教區副主教夏志誠輔理主教、教育局副秘書長李碧茜、天主教香港教區教育事務主教代表龔廣培等嘉賓出席，為同學們加油打氣。同時，來自教區、修會及明愛的學校均於三樓設置琳瑯滿目的攤位，讓到場的學生家長認識五花八門的非遺藝術、運動及小食。

夏主教於綜藝匯演前受訪，對青少年於學習傳統才藝「有用與否」的困惑給出深刻的回應。在這個科技更迭迅速、人工智能盛行的時代，夏主教解釋「技能本身未必在將來派得上用場，但在學習的過程中，其實會學到很多有價值的東西。」他指出，學習不同技能時所習得的，諸如自律、傾聽、解決問題及創意等素養，其實早已「超越了學習

內容本身」，是能應用於不同領域的核心能力。夏主教強調，非遺藝術不僅是技藝的傳承，更是對普世價值的守護，因為「人總會有家庭、社會、國家與文化，人與人之間的相處與自我成長，也都是在追求並維護價值。」

夏主教勉勵參與演出的小朋友，可先廣泛嘗試不同興趣以開闊視野，待找到興趣後再深耕鑽研，將體會到的價值深化為生命的一部分。「重點其實不是演出有多成功，而是我在演出的時候，有沒有對自己負責。」他認為，比起追求職業水準的表現，師長們更看重的是孩子在過程中展現出的努力，以及在克服難處時所實現的生命層次提升，並堅定地表示：「小朋友也做得好！」（下接第二版）

聖若瑟英文中學及小學再次以滿腔熱血點燃全場氣氛：他們展示詠春、刀槍劍棍等中華武術的精彩技藝，讓人看到生生不息的面貌。



▶ 訪問影片
週五睇片
(3月27日)



公教報
CatCh